

mon

讀家獨佳

悅讀部落格 <http://www.sinchew-i.com/reading/>
服務電郵：reading@sinchew.com.my (協助讀者找書或刊登書訊)

力量來自有方……

戴晨志说：力量来自渴望；我们的讀者说：力量来自心态、来自爱、来自信任、来自鼓励……

这不是一场较量，而是交流。20个人，20个力量来源，为你创造出源源不绝的生活能源。



→力量来自心态。积极的心态制造无数的力量。消极的心态不能启动力量，成功与否就得看我们的心态能否带来推动力。
——Lee Sheau Yun

→力量来自牵挂。每当忙到很累，甚至想放弃的时候；总会想到远在家乡的家人。对家人的牵挂，想让他们过好日子的心情，都会成为我走下去的力量！
——Xi Ao Ying

→力量来自源源不断的爱，给予与被给予。一路走来，有挫败，有倦怠，有快乐，有悲伤。

在爱的支持与扶持下，不断促使自己的脚步，一步一脚印，踏踏实实地往前走。身旁有人的感觉真好！——Leng YL

→力量来自母爱的信念。当伤心失望时，会想起母亲——母爱的伟大、母亲任劳任怨的付出；力量会再次的重振，让我再次的出发！——Lim Shee Huey

→母亲对孩子的爱就是力量；老师对学生的关怀就是力量；上司对下属的信任就是力量；病人对医生的寄望就是力量。
——YoYo Lim (昔加末)

→力量来自志气。曾经我读过一本书题目是：《靠志气，别靠运气！》，让我学会到每做一件事都要靠自己的信心与勇气，再加上停止抱怨。相信总有一天，一定会达到自己想要的目标。——林欣怡(森美兰)

→力量来自励志文章。每当我在阅读励志文章的时候，都会让此刻的我比刚才的我更进一步。这些励志文章让我知道我应该如何面对生活，发挥自己的潜能，还有一句话“只要你想要，你就一定能”。
——Christine Ng

→我的力量来自父母与孩子。

妈妈曾说：“不论什么挫折，我和爸爸都会一直陪着你走。只要我们还在。”

孩子是最需要我的，正如同我也需要他、需要爸妈。每一次跌倒，就算再痛我也会站起来。因为我不能比他们先倒下。
——惜凡(古晋)

→力量来自放下。没有放下，便不会得到。当你愿放下一切，便立刻有了无坚不毁的力量，这看似诡异，却很简单。

每一个人在呱呱坠地之时，都是空空而来，“本就一无所有，何惧丧失所有？容器必须空了，才有装水的可能；人不放下，便没法累积力量，成就大事业。——亦然

→力量来自信任。倘若不被信任，就会互相猜疑；本来能真诚地相对，到头来都心灰意冷，少了信任，就会力不从心，做事就马马虎虎了。——国昶(金马仑)

→紧急电话一响，医生们就得爬起来，冲出门了，哪管是凌晨或雨夜。这一份能在酣睡中忽然清醒的力量，使我深深体会到：力量，来自誓为众生拔离苦的心愿。
——何国全(亚罗士打)

→从小学转到中学执教的时光里，身旁总有一群可爱的小瓜在打转。在中学教导华文，常面对压力及考验，身旁的小瓜会出其不意地给予我鼓励，让原本感到灰心、失望，甚至想放弃的我，打消念头。因为他们，所以我有力量继续走下去。
——尹口(美里)

→力量来自苦难。痛苦中，渴望快乐；艰难中，谋求化解；困境中，寻找突破！压力是推进自己的动力。
——黄威南(马六甲)

→力量来自希望。希望可以产生出绵绵不绝的力量。因为抱着一丝的希望，可以将不可能变为可能，将梦想化为真实，也可以让活在死亡边缘的人寻求最后的出路而存活了下来。——池信利(美里)

→小时候，力量来自学习，学习是为了走更长的路。长大后，力量来自竞争，竞争是为了过好的生活。后来啊，力量来自信仰，与主同行成为我的期盼。
——Kang Sang Ee(士乃)

→力量来自积极的态度。积极的态度，让我们更加坚定和明白自己需要的是什么，让我们的生活活得更更有威严，更灿烂，以微笑面对生活吧！
——许珺雯(吉隆坡)

→力量来自行动。每当遇到问题时，我就会开始思考，转念。一旦想通，就开始采取初步行动。通过一连串的行动，我逐步累积并扩大我的力量。——Neo Lay Geat(柔佛)

→力量来自爱和鼓励。爸对我的鼓励、遗传给我的坚强毅力，这都变成了我的推动力。若非我从小就一直感受到爱和鼓励，我的人生篇章，可能得重新改写。
——Wong Soon Min

→我的力量来自冰淇淋。记得有一次我孤身在宿舍，因为害怕而不敢和其他人用餐，哥哥知道了便买了冰淇淋到宿舍给我。冰淇淋在我吃肚子里时，变成了热热的能量温暖了我。从此，不管快乐悲伤，冰淇淋都是我成长的力量。——江艾诗(麻坡)

(编按：艾诗，你的力量不是来自冰淇淋，而是疼惜你的哥哥啊！能有一个时刻关心你的哥哥，妹妹要活得更勇敢呢！)



好書不寂寞

以上读者，将获得《悦读书房》赠送的《力量来自渴望》一本。与书结缘，有情有义。

從“誰是三毛的讀者”談起……

●悦读书房：三毛，这里还有谁是三毛的读者吗？一度，三毛和张爱玲是皇冠出版最重要的两大作家。马中欣写的《三毛之谜》，让我自己再想起这位作家。三毛、张拓芜和杏林子，曾经是铁三角的好朋友——十多年前，杏林子来马来西亚演讲，碰巧是我接待，当时的杏林子一提到三毛自杀，依然忿忿不平说：“我恨不得把三毛从坟墓挖出来，狠狠的告诉她：你对不起自己的母亲！”杏林子说，三毛一直对自己没有得奖耿耿于怀。(当时《滚滚红尘》在金马奖得到很多奖，三毛角逐最佳编剧奖却落败。杏林子说，三毛曾经这么告诉她：“你和拓芜都拿过文学奖，唯独我没有。”奖项，对一个作家，真的有其重要性吗？

●Wong Pui Fun：多多少少的虚荣心作祟吧。

●Emily Ho：看了那么多三毛的书，我始终不相信她是因为拿不到奖而自杀。

●Siew Khim Chen：我想三毛是为了那遥远的

爱人和遥远的地方。

●Chiu Mee Hong：怎样都会有想得奖的心理吧。对很多人而言，奖项才是衡量能力的计算机。但为了奖项而轻生，不值。三毛为了奖而轻生吗？

●Chloe Liew：我也是三毛迷。奖项是对作家的一种肯定，也难怪三毛这么在意。

●Lim Wei Lan：或许，她耿耿于怀的是得不到专业的肯定，而不是为了虚伪的奖项。

●Tan Soek Peng：我爱三毛，看她的书，让泪流湿了枕头。知道她自己结束生命，我却我没有哭。

●Mei Wong：三毛不是会为奖项不开心的女子。我想一切都是因为荷西。

●Yean Ling Ng：我喜欢她早期的作品。觉得她是很矛盾的人，一方面表现得积极乐观潇洒，相识满天下；另一方面又消极自怜满溢。她真的是像她所说的吗，我手写我心？但无论如何，三毛是我最先接触的台湾作家，留给我很多的美好记忆。

●Chong Yee Ting：学生时代，读了三毛的作品，觉得原来外面的世界是那么的宽阔，那么有趣。她笔下的故事，满足了当时爱做梦的自己。现在，看到沙漠、骆驼，想到的便是三毛。

●Dousarbao Fanren：把生命的意义建立在他人设定的标准上，注定会是痛苦的。从三毛，可以知道，要不执著，不是容易的事。

●陈栋：这本书我在纪伊国屋看到了，但是没有打算看。三毛离开很久了，现在再写，有点赶不上时代。我是三毛读者，不算是迷，因为中学时候图书馆只有三毛的书，所以就看了，看了全集啊！记得多年前我还曾在大众清货书展找到她的好几本书，90%折扣，看了很心酸。上个月刚好找一些《橄榄树》的资料，才知道原来三毛本身不太满意这首词，因为里面有一段词是被强迫修改的，而且卖的价钱实在是绝无仅有的低。(文学创作的悲哀？！)

·明日再续·

活力副刊
悦读
reading room
书房

《悦读书房》是星洲日报活力副刊一个介绍新书和好书的版面，而《悦读书房》facebook，则是延伸有关版面，继续谈与阅读有关的事，包括读书、读人、读事或读副刊的内容。

悦读书房facebook
“涂鸦墙”

→看书友们在谈什么？

欢迎加入《活力副刊》悦读书房facebook成为悦读贵族。你可在facebook的搜寻引擎输入“悦读书房”(须简体字)，再从搜寻结果的“粉丝专页”(Pages)群组中找到“悦读书房”，点击“成为粉丝”即可。