



林青霞 絮說當年

金 圣华教授一身枣红出现在我家前院，高雅中透着风韵。枣红穿在我身上，从来没好看过。这颜色经过金教授深浅得宜的搭配，煞是好看。这是她给我的第一个印象，因此每当我想起她，脑子里就浮起红酒的颜色。

由于我对文学的喜爱，和渴望在英文程度上有所增进，朋友把当时在中文大学教翻译、现在又是翻译学会会长的她介绍给我。即使她的生活非常忙碌，仍然会抽出时间，在每个星期六的下午，带着她翻译的文章到我家，很有耐心地指导我。我称呼她金教授，她坚持要我直呼她的名字，因为这样我们之间的距离拉近了，友谊也就从此展开。

我的颜色启蒙导师

“沙士”期间我去了一趟美国，因此我们有很长一段时间没有见面。回港后，有时我和她会在星期六的下午，相约在半岛酒店喝下午茶。在那儿我们谈文学、谈哲学、谈艺术。间或也会到对面的艺术中心看画，消磨着有意义的下午。在交谈的过程中圣华给了我很多启发和灵感。有时因为她的一句话，我回家就可写出一篇文章。

有一次我们谈到颜色，她很兴奋地告诉我，有几本专门讲颜色的书，每一种颜色都有一本。后来我们在台北的诚品书店找到了。我买了两套，有红色、蓝色、紫色、白色和黑色，一人一套，我们各自捧着自已的书，像小孩子捧着心爱的玩具一样。向来对颜色没有深刻研究的我，圣华问起来，才仔细思考这个问题。

小时候很喜欢鲜黄色，因为喜欢那几句歌词：“我的她穿着一件黄颜色的衬衫，黄衬衫在她身上，更显得美丽大方”。之后有很长一段时间对颜色没什么特别感觉，好像也无所谓，后来发现，心情不好的时候多数会选灰色衣服穿。也有很多黑色衣服，因为黑色最容易搭配，也最不容易出错。经常买红色衣服和大红口红，却很少穿也很少涂，只是喜欢那艳红的感觉，市面上有许多红，好看的红却难找，我喜欢那过年的红(正红)。最近钟情于象牙色也喜欢粉紫和暗粉红，这几种颜色给我的感觉是平和、自然。

很高兴看到圣华翻译的一本有关颜色的诗集——《彩梦世界》，让我对色彩有了新的认识。

有一次我们谈到颜色，她很兴奋地告诉我，有几本专门讲颜色的书，每一种颜色都有一本。后来我们在台北的诚品书店找到了……

有生命的顏色



天下没有飞不起来的气球，如果有，只因为它没有被打气；天下没有教不会的笨孩子，如果有，只因为他没有被鼓励。



戴晨志 力量來自渴望

天底下沒有笨小孩。

到 马来西亚演讲，总是感受到观众的热情。第一次在檳城演讲时，场地是在一所华文中学、两间大教室打通的会场，当时，听众来得超过预期，所以把会场挤得爆满；而我，只能站在一个小椅子上演讲，因为旁边都挤满了人潮，很多人席地而坐，甚至外面还有一大群听众进不来。

当时，我很感动，因为要席地而坐两小时听演讲，是很不舒服的；但，只要有心，愿意静心倾听，总是会有许多收获和学习的。

八、九年后，我再度应邀到檳城演讲，接待的工作同仁请在一家餐厅里吃午饭。用完餐，接待人员驾车载我离去、车要转弯时，我突然告诉她：“你停一下车，我要拍一张东西。”

孩子需要“爱的鼓励”

这开车的小姐愣了一下，把车停了下来。我快步打开车门，往后头跑，跑了五、六公尺。我拿起相机，拍了一下路边的一家幼稚园的广告看板。因为，刚才车子经过的那一刹那，我瞥见到了一句话，也就是这幼稚园广告看板上的一句话：

“孩子们喜欢去好玩的地方，但他们只留在有爱的地方。” (Kids go where there's excitement, But they only stay where there's love.)

看到这句话，我的心震撼了一下，因为这句话写得太好了！好玩的地方，孩子们都会想快乐、疯狂地去玩，可是玩归玩，孩子最终还是更想留在“有爱、有温情、有关怀”的地方。因为，没有了爱的环境，即使很好玩，孩子也是不愿意多所待留的。

本来，我是去檳城演讲的，但是，在还没有演讲之前，我却先从檳城这家幼稚园的广告看板上，先上了宝贵的一课。其实，我始终相信

“天下没有飞不起来的气球，如果有，只因为它没有被打气；天下没有教不会的笨孩子，如果有，只因为他没有被鼓励。”

的确，给孩子真心的关爱、照顾、温暖，胜过冷漠地带他们出去玩乐！

给孩子更多“爱的打气与鼓励”，他们就能展翅飞翔、愈飞愈高啊！



數字

◎文：陳國強(八打靈再也)



廖宏強 天下行醫妙事多

噶瑪蘭的燭光

中 学时上生物课，第一次听过食物链这个名词。这是一种自然界中食物供求的关系链，它的起点是利用太阳能经由光合作用产生并且贮存于分子中能量的植物(生产者)开始，生产者会被初级消费者(草食性动物)所摄食，初级消费者又被高级消费者(肉食性动物)所捕食，不论是消费者或是生产者，挂掉之后都会被细菌(分解者)所解决，这一捕食分解串联的关系就是“食物链”，如同金字塔一般，生产者是这个生态体系的最低层，所占的数目却最多，而消费者层次越高也就是越高阶的生物，数量就减少，如此才能维持生态的平衡。

我把庞大的白色巨塔比喻成另类“食物链”，医学生是这个链的最底层，中间的是暗地里角力不断斗争往上爬的医护人员，病患的权益是这个金字塔的顶层。因此，当病患看见一位呆头傻脑的医学生拎着听诊器走进来要求病史的询问及身体的理学检查时，他有权可以没有理由的就拒绝。不说你也知道，谁要一位什么都不知道，并且对自己的病情一点都没帮助的医学生上下其手东摸西捏的搞来搞去？当我们在升到五年级到病房见习时，无可避免的都会碰到这种软钉子，尤其是不小心抽到身分地位特殊的非一般病患，偏偏全台顶尖的台大医院的病患绝大部分都是如此难搞的非一般病患。

当肥头大耳的内科总医师把明天的作业写在白板上时，也就是我们痛苦的开始。为了公平，大家无异议的抽签决定该向那一位新入院的病患开口，上上签是病患的福气，下下签的自求多福，怨不了谁，一切天注定。倒楣的我一如往常抽到单人套房，看来又要空手而归，明早自己编故事瞎掰。

“不要为难人家”

敲门进去，还未见到病患，就被一位中年妇女拦下：“干什么？”，道明来意后，看着中年妇女一脸不欢迎你而翘起的僵硬嘴角，心里也已做好准备转身开溜的打算。中年妇女终于开口，尽管心里头不高兴，还是语气轻柔的告诉我病患刚到，要休息，“恐怕不是很方便。”，早就就是这种结果。摸摸鼻子正待跨出房门，病患刚好从门边的洗手间出来：“小弟弟，有什么事吗？”，真是柳暗花明又一村。中年妇女还不死心的开口阻止，老人家说：“不要为难人家。”此后故事峰回路转，病患对自己的病史交代得一清二楚，同时不忘提醒我漏掉的部分，还亲自带我做一整套的腹部理学检查，想必是位老医师。一个小时下来，令人有如沐春风之感，当时的情境至今仍然历历在目。这位令我不但顺利完成个案报告这件小事，并且让我了解做人处事的病患和我仅有一面之缘，他的名字叫做陈五福。往后即使到眼科实习，也不知道这位眼科大师的事迹。回马之后，无意中看到本地作家戴小华写的一篇访谈，如此熟悉的名字，回忆终于如潮水一涌不可收拾，拜托在台友人买了本《陈五福传》细细拜读，当时真是有眼不识泰山。

陈五福博士1918年生于台湾宜兰县罗东镇，他的故事是一则动人的传奇，一生坚持人性化医疗的信念，坚持关怀和行善，并将一生奉献给盲人，无怨无悔的服侍这一群弱勢同胞。1959年在罗东镇北成街创办“慕光盲人习艺所”，1966年获日本福岛大学医学博士，1997年11月8日辞世于罗东博爱医院。他不仅被称为“台湾的史怀哲”，更被宜兰人誉为“噶玛兰之光”，燃烧自己，照亮别人，学生生涯一次的巧遇，大师的应对一直到现在都还影响着我——短短一句话“不要为难人家。”里头藏的是人生的大智慧。

里头藏的是人生的大智慧：都还影响着我——短短一句话“不要为难人家。”学生生涯一次的巧遇，大师的应对一直到现在

07 年7月7日7时结合是否可以让我爱情升华？可以当一对爱得凄怨绝美，千古传颂的7世夫妻，还是到了第7年该痒的地方还是会痒得厉害？08年8月8日8时在一起是否可以陪伴永恒霸住，让情花生根发芽，长出藤蔓把另一半痴痴缠？还是当诱惑来临时，该发生的一样发生？09年9月9日9时再加上9卡拉钻戒的爱我久

久婚礼是否可以天长地久有时尽，此爱绵绵无绝期？还是9个月后就彼此酒醒梦碎？10年10月10日10时的注册是否最完美爱情的见证？还是后知后觉发现那10年婚姻原来只是糊涂一时演成了闹剧一场？爱情不就是1加1等于2的简单道理吗？为什么7、8、9、10也来凑热闹把一切复杂化了？



文：大潘 攝影：吳國輝 圖說人生

过了几个星期，毛毛虫终于从蛹里钻出来，成为一只蝴蝶。蚯蚓还是蚯蚓。

毛毛蟲

毛 毛毛虫刚刚从卵变虫后，很勤劳的吃着叶子。

一天在草地上遇到一群刚刚伸出头出来的蚯蚓。蚯蚓们看到毛毛虫那么的勤劳吃着叶子，便很奇怪的问：“你那么勤劳干什么？你不就是一条毛毛虫吗？你充其量也不过多我一身毛吧。你既不能跑，也不能飞，再怎么吃，也只能在地上慢慢的爬。”

“虫是要认命的。”蚯蚓抛下这一句话，转头就钻回土里去了。原来一大群人用同一个看法来压你是那么的震撼，毛毛虫信心动摇了：“是啊，我充其量不过是一条毛毛虫罢了，我干嘛那么勤劳？”毛毛虫忽然感觉到整个世界变成一片漆黑，生命没有了动力。毛毛虫郁郁寡欢地躲到树叶底下，停止了进食。当毛毛虫几乎饿死时，一只蝴蝶停在他身边。蝴蝶问他是否生病了。

毛毛虫告诉蝴蝶他对生命失去信心的原因，蝴蝶瞪大眼睛对毛毛虫说：“小伙子，我看你搞错了，你这么努力吃东西就是为了有一天要变成像我一样的蝴蝶啊！”

毛毛虫才发现自己的一切努力是为了将来的巨变，他又开始拼命的吃起叶子来。

树下的蚯蚓偶尔伸出头来看到毛毛虫又开始吃叶子，以为他一定是发疯了。过了几个星期，毛毛虫终于从蛹里钻出来，成为一只蝴蝶。蚯蚓还是蚯蚓。生命没有目标，便天天等死。生命有了方向，变不变蝴蝶，都一样的灿烂。

